

ATELIER «PARC ET BERGES»

RENOUER AVEC LE FLEUVE

14 JANV 2009

ZAC DOCKS DE SAINT-OUEN

LE FLEUVE PORTEUR D'ENJEUX

LE FLEUVE COMME PATRIMOINE

Socle de mémoires individuelles et collectives, ressource naturelle, élément de fertilisation des sols et paysages

LE FLEUVE COMME DON

Reconnaitre au fleuve, à travers son irréductible dimension naturelle, un espace direct de vie d'une épaisseur variable selon les lieux

LE FLEUVE LIEU D'ACTIVITE

Espace d'accueil d'activités sociales, culturelles, économiques d'une haute valeur ajoutée dans leur relation spécifique au fleuve

LE FLEUVE ESPACE SYMBOLIQUE

Conforter les berges et rives comme des lieux hors du commun de représentations signifiants un rapport singulier à la Seine

LE FLEUVE ESPACE DE VIE

Espace approprié à la satisfaction des besoins des habitants et pleinement appropriable par eux

LE FLEUVE VECTEUR D'ECHANGES

Développement des liaisons longitudinales et transversales devenues indispensables à l'échelle métropolitaine

LE FLEUVE COMME BIEN COMMUN

Lieu privilégié de mise en commun, facteur de sens et culture partagés

LE FLEUVE PAYSAGE

Dans la ville dense, seul espace à dimension large, produisant horizon et profondeur de champ

LA SEINE ET SON TERRITOIRE

LE FLEUVE VIVANT, SUJET ET OBJET, EN RELATION AVEC DIFFERENTES FIGURES,
INTERFERANT LES UNES AVEC LES AUTRES

PAYSAGE, NATURE ET DEBORDEMENT
Espace du fleuve, l'eau et ses territoires

ECONOMIE ET TECHNOLOGIE
Voies d'eau, navigation et maîtrise technique

CULTURE ET SOCIETE
Organisation sociale, représentations,
métiers, imaginaires

LES PERIODES DU FLEUVE

SITUATION D'ORIGINE: nature et peuplement,
multifonctionnalité du fleuve

VOLONTE DE PRODUCTIVITE DU FLEUVE:
monofonctionnalité, persistance des aléas

ETAT ACTUEL: PERIODE INTERMEDIAIRE
Recherche d'une Seine fédératrice,
territoire fluvial aux multiples composantes

ETAT PROJET : structuration par un projet composé.
Quelle identité future?
Les docks, un éco-quartier ; la Seine, une richesse naturelle?

SITUATION D'ORIGINE: NATURE ET PEUPLEMENT, MULTIFONCTIONNALITE DU FLEUVE

NATURE ET TERRITOIRE

LE FLEUVE NOURRICIER
LE FLEUVE ESPACE DE
DANGER
ET REGIT PAR LE HASARD

ECONOMIE - TECHNOLOGIE

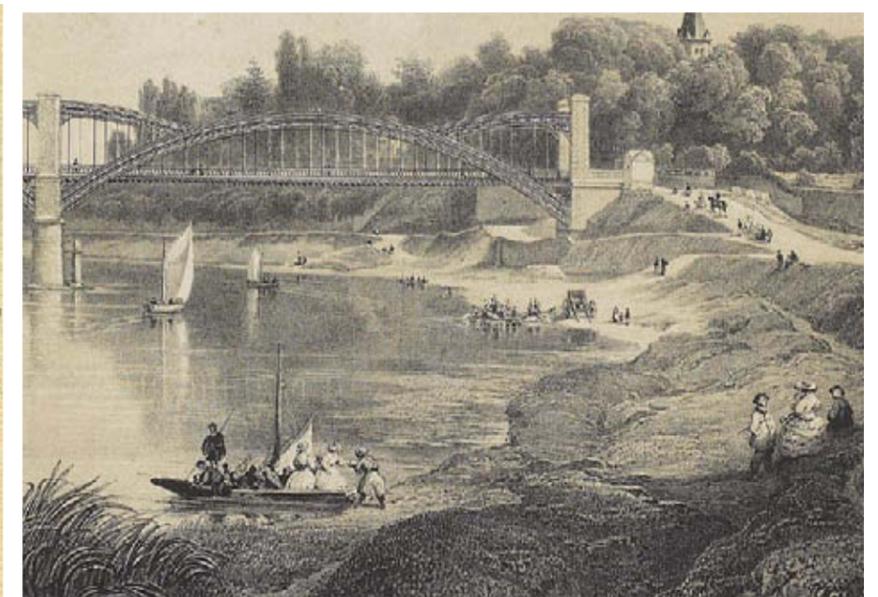
AU SERVICE DES POU-
VOIRS
MULTIPLICITE DES USA-
GES DE L'EAU
ET NAVIGATION

CULTURE - SOCIETE

UNE POPULATION DE-
TERMINEE PAR LA VIE DU
FLEUVE
CITES CREES EN FONC-
TION DU FLEUVE
VIE AU RYTHME DE L'EAU

les concepts :

ESPACE D'USAGES ET DE
CONFLITS
ESPACE DE POUVOIR ET
REGULATION
LE FLEUVE EST UN MILIEU



DEUXIEME ETAPE: VOLONTE DE PRODUCTIVITE DU FLEUVE

NATURE ET TERRITOIRE

AU SERVICE DE LA CAPITALITE
AMONT ET AVAL SONT CONSIDERES
LA CRUE RESTE L'EMPREINTE NATURELLE

ECONOMIE - TECHNOLOGIE

MARQUAGE PAR L'INDUSTRIE
REGULATION DU COURS
NAVIGATION MAITRISEE ET FONCTIONNELLE

CULTURE - SOCIETE

DISPARITION DE LA VIE SOCIALE DU FLEUVE ET/OU REPORT SUR L'ILE
POPULATIONS MARINIERS

les concepts :

ETAT REGALIEN SEUL AMENAGEUR FLUVIAL
MONOACTIVITE SUR LE FLEUVE DEvenu ESPACE DE TRANSPORT
DE MILIEU, LE FLEUVE EST DEvenu VOIE D'EAU



ETAT ACTUEL: UNE PERIODE INTERMEDIAIRE

NATURE ET TERRITOIRE

DES VILLES EN RECON-
QUETE

LE FLEUVE MECONNU
DANS SA DYNAMIQUE ET
SON ECOSYSTEME

INVISIBILITE DES EAUX
DE PLUIE

ECONOMIE - TECHNOLOGIE

LA GLOBALISATION DU
MONDE: FRET MARITIME
ET FRET FLUVIAL

RIVE DE SEINE MARQUEE
PAR LA FONCTION DE
TRANSIT

CULTURE - SOCIETE

FLEUVE PERCU COMME
ESPACE DE LOISIRS ET CA-
DRE DE VIE

CONCEPT ENVIRONNE-
MENT

TRACES PATRIMONIALES

les concepts :

DESIR PARTAGE DE RE-
NOUER AVEC LE FLEUVE

TERRITOIRE CLOISONNE
TENSION ENTRE ECONO-
MIE PORTAIRE, VOIE RA-
PIDE ET CITE



ETAT RECHERCHE:

UNE STRUCTURATION PAR UN PROJET PARTAGE

NATURE ET TERRITOIRE

QUALITE DU TERRITOIRE

EAU-RELATION-MILIEUX

CRUES- COHABITATION

UN NOUVEAU TERRITOIRE DE L'EAU

ECONOMIE - TECHNOLOGIE

UNE AUTRE ECONOMIE FLUVIALE

AUTRES NAVIGATIONS?

RELATION ENTRE ACTIVITES, ANIMATIONS ET ESPACES

CULTURE - SOCIETE

LE FLEUVE COMME TEMOIN DE L'ENVIRONNEMENT

FLEUVE ET PARC : DERNIERES RESERVES DE TERRITOIRE

RELATIONS ENTRE TOUTES ACTIVITES POUR CREER UNE NOUVELLE CULTURE DU FLEUVE

QUELE SENS SOCIAL DU FLEUVE : ESPACE COLLECTIF ET NON LIEU DE TRANSIT

les enjeux :

DEVELOPPEMENT DURABLE

CADRE DE VIE

TOURISME CHEZ SOI

NATURE

URBANISME FLUVIAL

SYNTHESE ENTRE ACTEURS PUBLICS - PRIVES

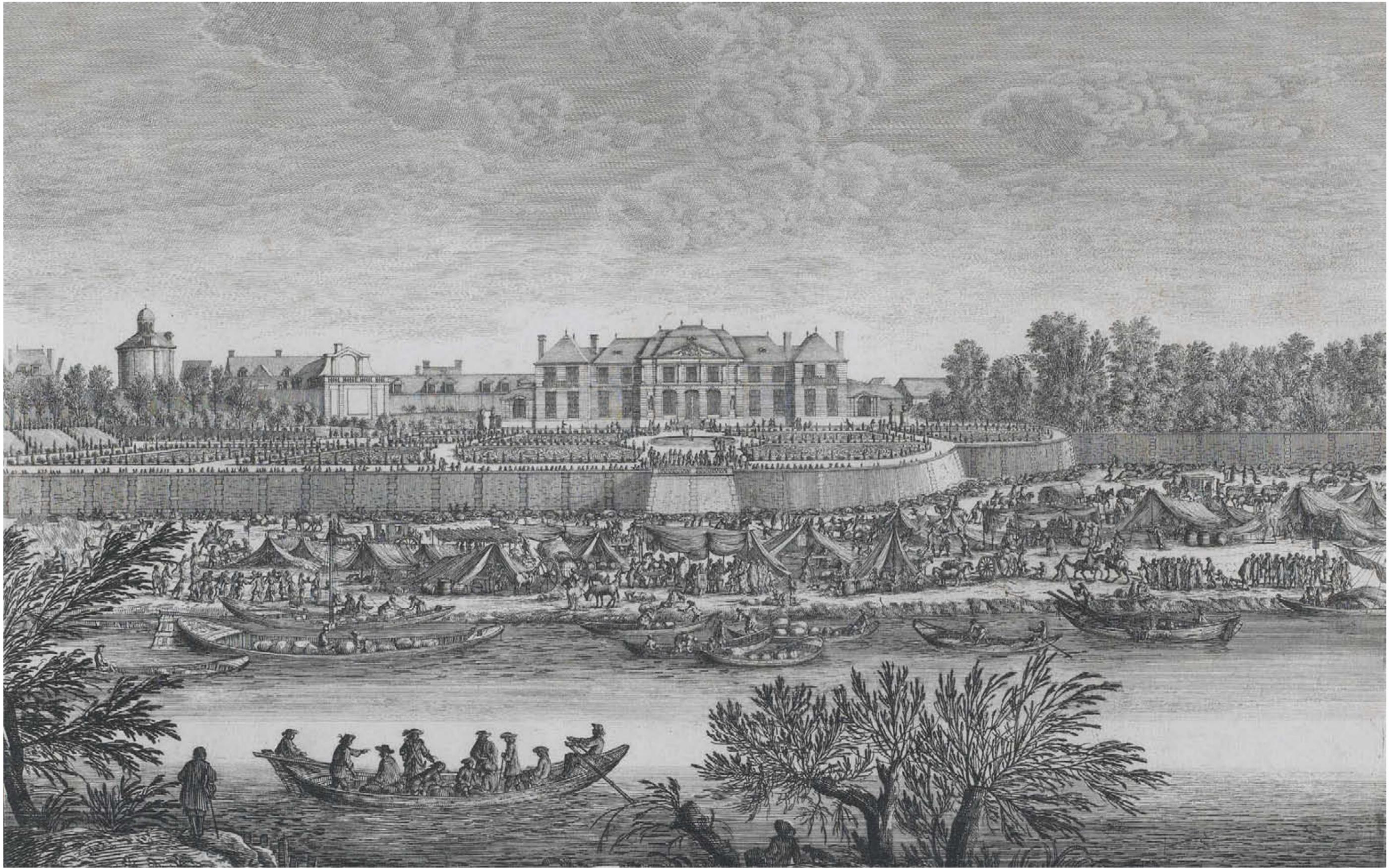
LE FLEUVE: PROJET DE NOUVELLE GOUVERNANCE TERRITORIALE

LE FLEUVE AUDONIEN

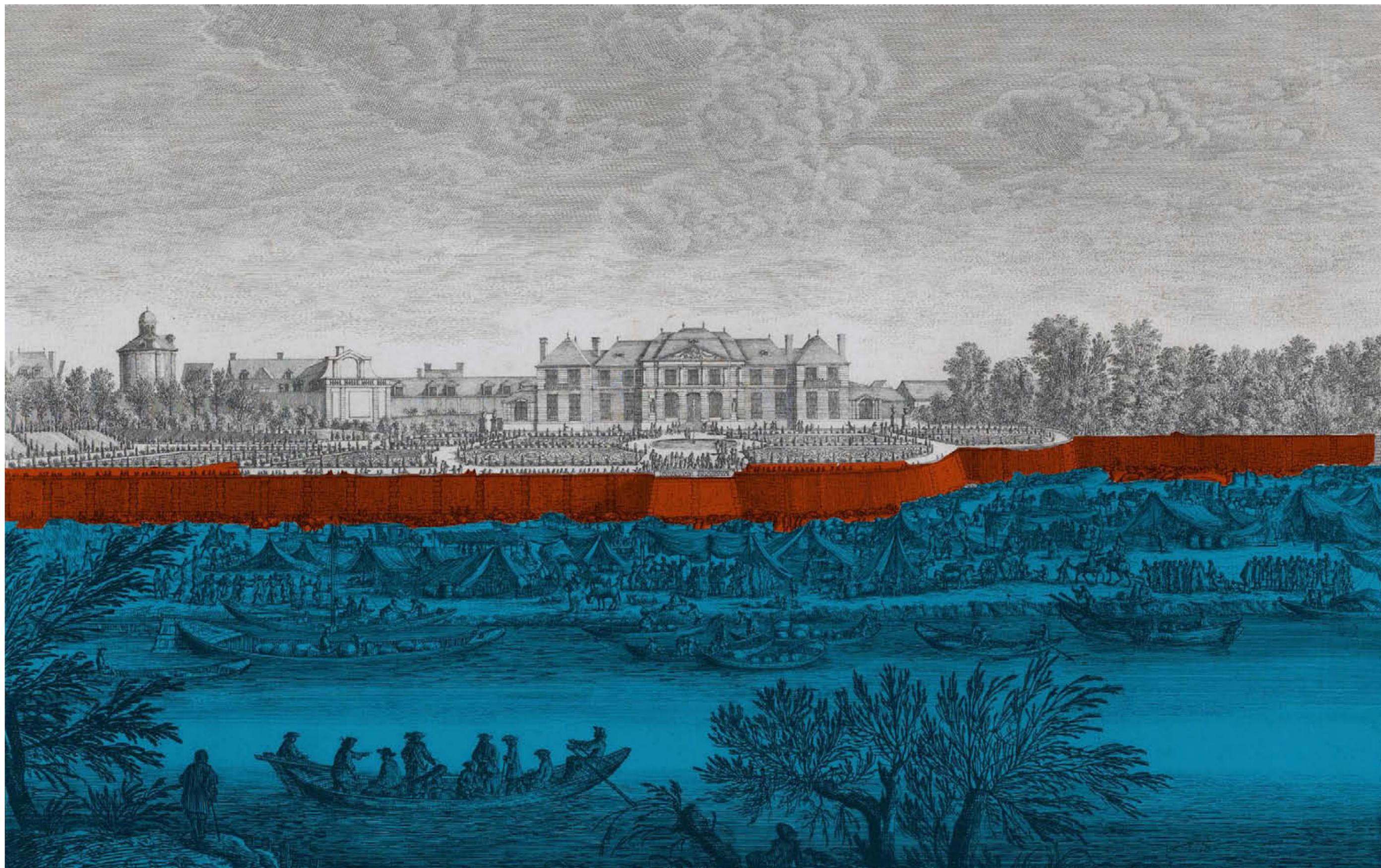


QUARTIER DU VIEUX SAINT OREN ET EGLISE SUR LE COTEAU A L'ORIGINE DE LA CITE:

LA SEINE



LE CHATEAU ET SA TERRASSE EN LIMITE DES DEBORDEMENTS DU FLEUVE



LE CHATEAU ET SA TERRASSE EN LIMITE DES DEBORDEMENTS DU FLEUVE



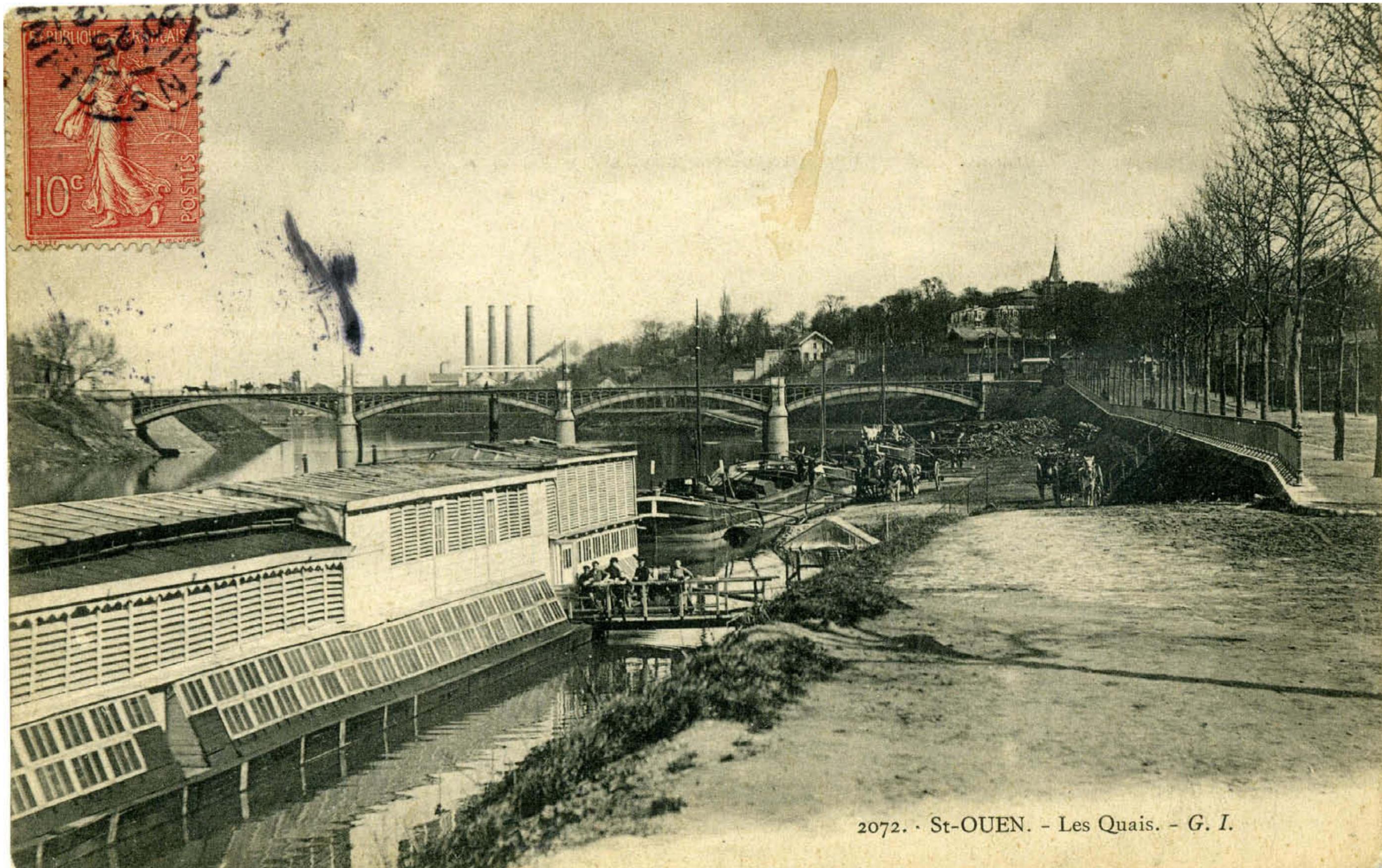
LE CHATEAU ET SA TERRASSE EN LIMITE DES DEBORDEMENTS DU FLEUVE



LA CRUE DE 1910 QUAI DE SEINE



CANOTAGE SUR LA SEINE



2072. · St-OUEN. - Les Quais. - G. I.

PORT FLUVIAL AUDONIEN



PECHEURS SUR LA PLAGES EMPAVEE ET BETONNEE

FESTIVAL DE L'OH 2008



cross des écoliers
**STATIONNEMENT
INTERDIT**
du vendredi 23 mai à 17 h
au samedi 24 mai à 14 h

LA DEFENSE



PERSPECTIVES MONUMENTALES

BUTTE MONTMARTRE



QUAI DE SEINE : PANORAMA PERCU DE L'ÎLE DES VANNES

RIVE DE SEINE: ETAT DES LIEUX



- UNE VOIE RAPIDE EN CENTRE URBAIN
- UNE TREMIE QUI CREE UNE RUPTURE
- DES CHARGES CYCLIQUES DE CIRCULATION



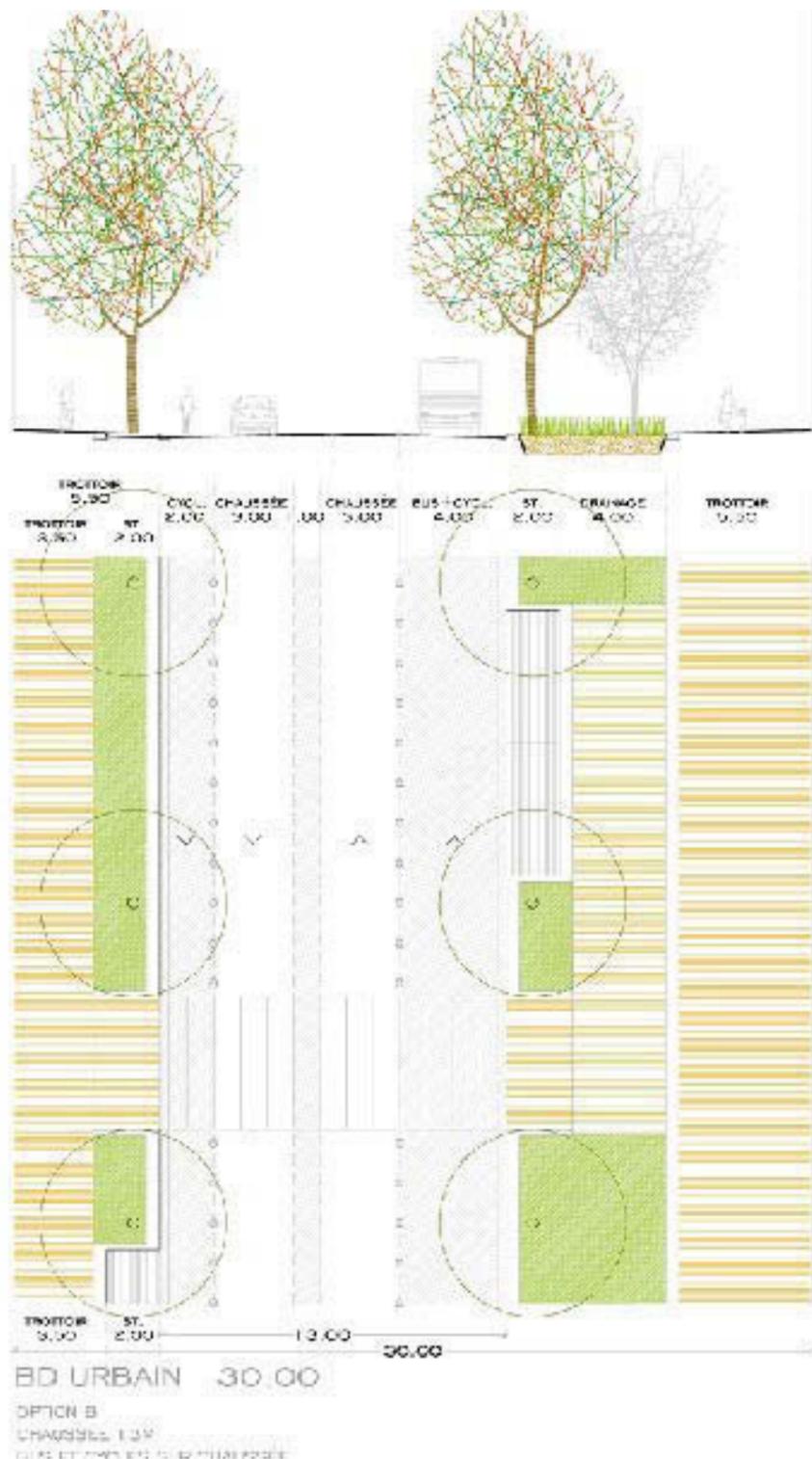
LA RIVE DE SEINE DEVOLUE AU TRANSIT DE CIRCULATION

CONTRAINTES: TREMIE ET VOIE RAPIDE, ETROITESSE DU TROTTOIR COTE FLEUVE, CULEE RESSERREE DU PONT RER...

- DEMULTIPLICATION DES FLUX ROUTIERS
- ABSENCE DE TROTTOIRS ET TRAVERSEES TROP RARES
- ACCES FLUVIAL RESTREINT POUR LES PUBLICS



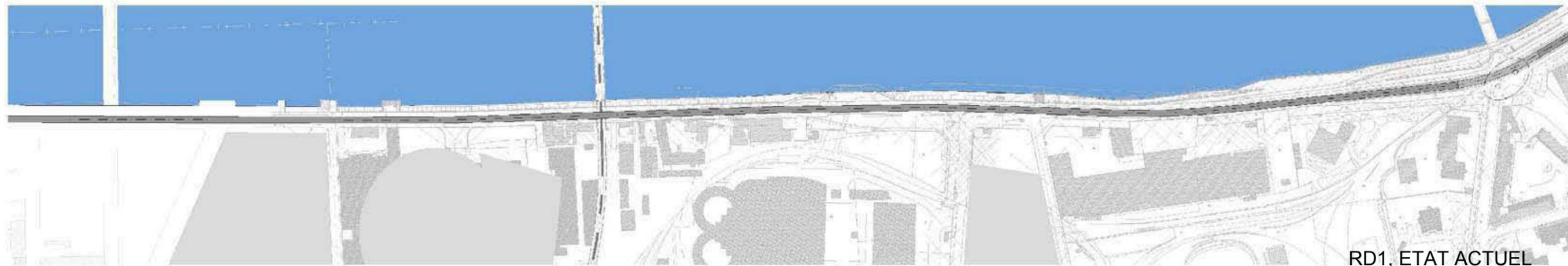
LA RIVE DE SEINE DEVOLUE AU TRANSIT DE CIRCULATION



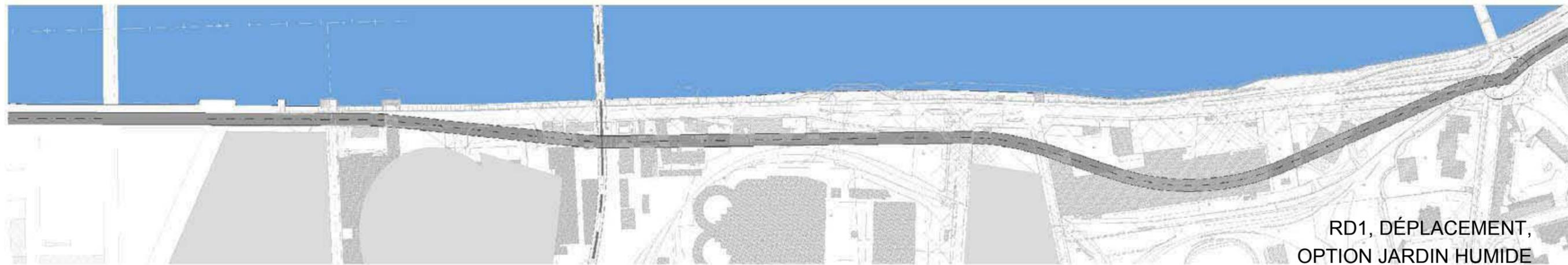
LA RIVE DE SEINE PARTAGEE ENTRE TOUTES LES MOBILITES: UNE AVENUE PACIFIEE



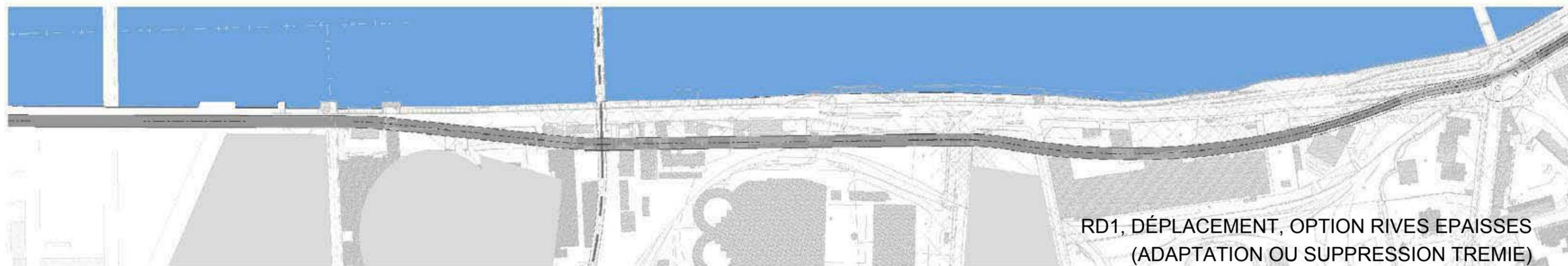
EN REFERENCE LES PROPORTIONS DE LA FUTURE AVENUE DE LA SEINE : 13 M DE CHAUSSEE PARTAGEE



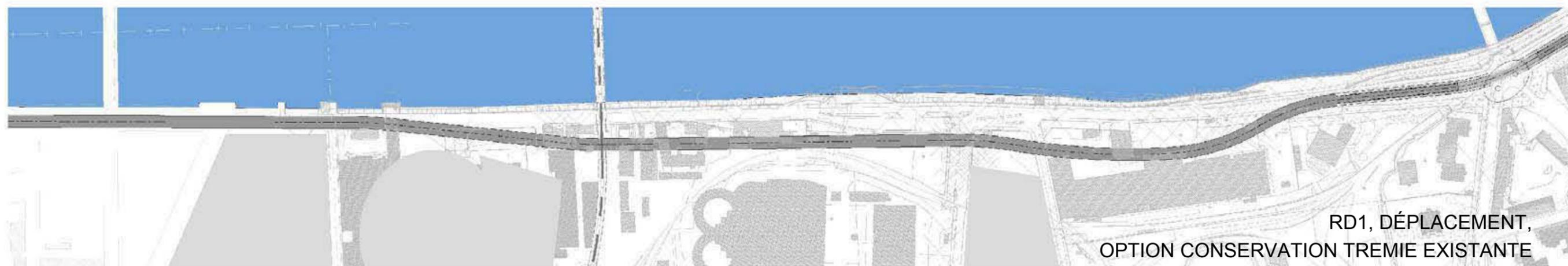
RD1, ETAT ACTUEL



RD1, DÉPLACEMENT,
OPTION JARDIN HUMIDE



RD1, DÉPLACEMENT, OPTION RIVES ÉPAISSES
(ADAPTATION OU SUPPRESSION TREMIE)



RD1, DÉPLACEMENT,
OPTION CONSERVATION TREMIE EXISTANTE

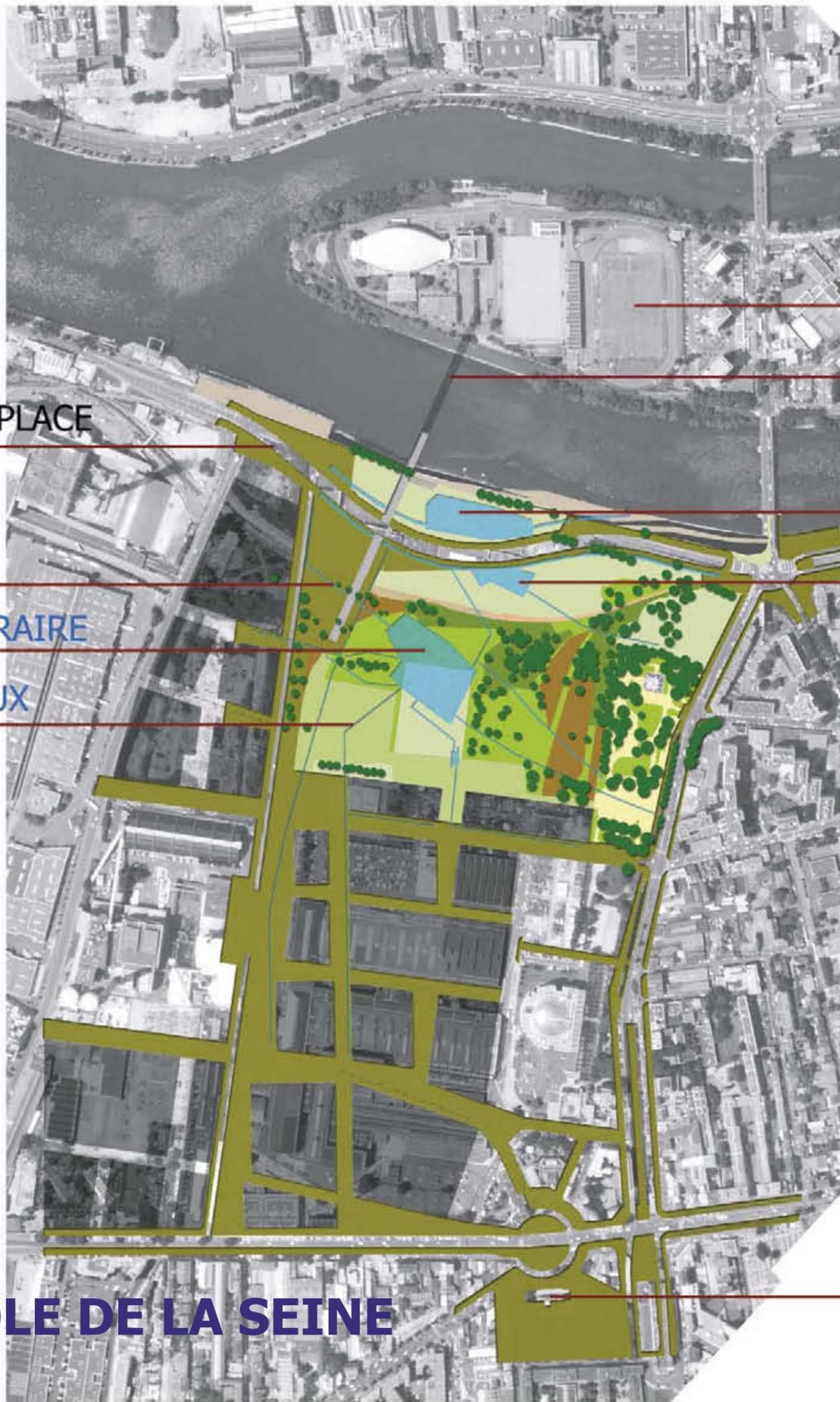
RECHERCHES SUR LE POSITIONNEMENT DE LA FUTURE AVENUE DE SEINE



**LA ROUTE DEPARTEMENTALE EXISTANTE :
UNE RIVE OCCUPEE PRINCIPALEMENT PAR LA CIRCULATION AUTOMOBILE**



L'AMENAGEMENT DE LA RIVE DE SEINE SE CONCENTRE DANS LA ZAC DES DOCKS



ILE DES VANNES

PASSERELLE CREE

JARDIN DE SEINE

COLLECTE ET STOCKAGE

TEMPORAIRE DES EAUX DE

PLUIE

QUAI DE SEINE DEPLACÉ

PLACE LITTORAL

STOCKAGE TEMPORAIRE

COLLECTE DES EAUX

PLUVIALES

HOTEL DE VILLE

PLAN BLEU
REGIME CONTROLE DE LA SEINE

**PLAN BLEU
NIVEAU CRUE 1910 DE LA SEINE**

PLACE LITTORAL (PROJET)

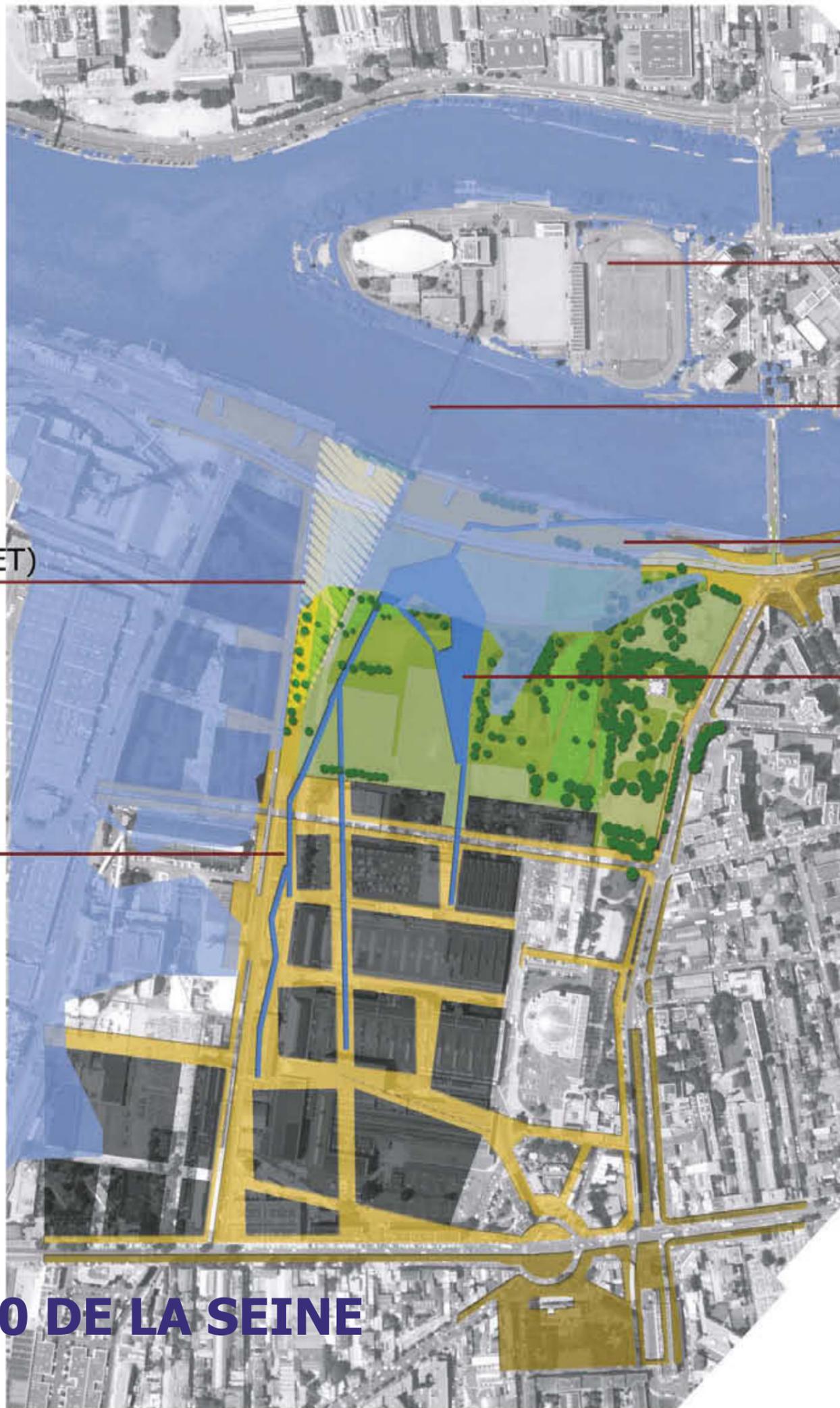
COLLECTE DES
EAUX PLUVIALES

ILE DES VANNES

PASSERELLE (PROJET)

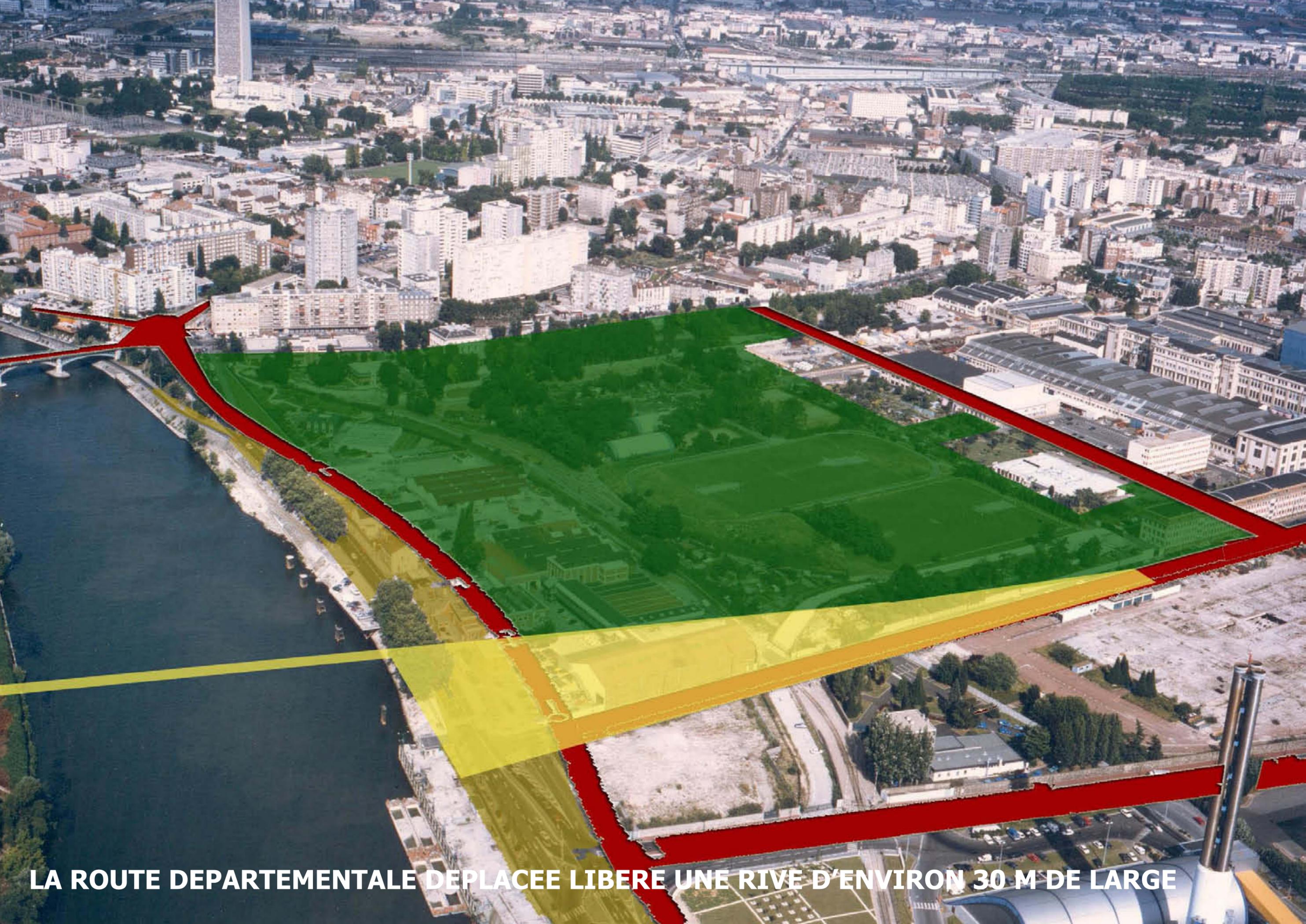
RIVE DE SEINE (PROJET)

COLLECTE ET STOCKAGE
TEMPORAIRE DES EAUX DE PLUIE



**HYPOTHESE 1 : UNE RIVE DE SEINE
ADAPTEE POUR ACCUEILLIR DES
ACTIVITES VARIEES**





LA ROUTE DEPARTEMENTALE DEPLACÉE LIBÈRE UNE RIVE D'ENVIRON 30 M DE LARGE

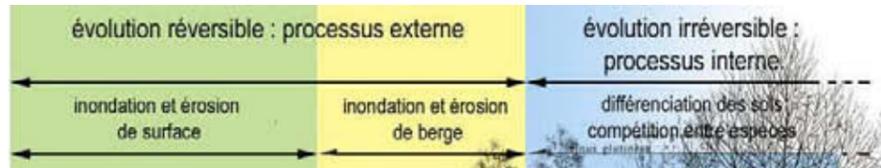
**HYPOTHESE 2 : UNE RIVE DE SEINE
PARTAGEE AVEC LE PARC**





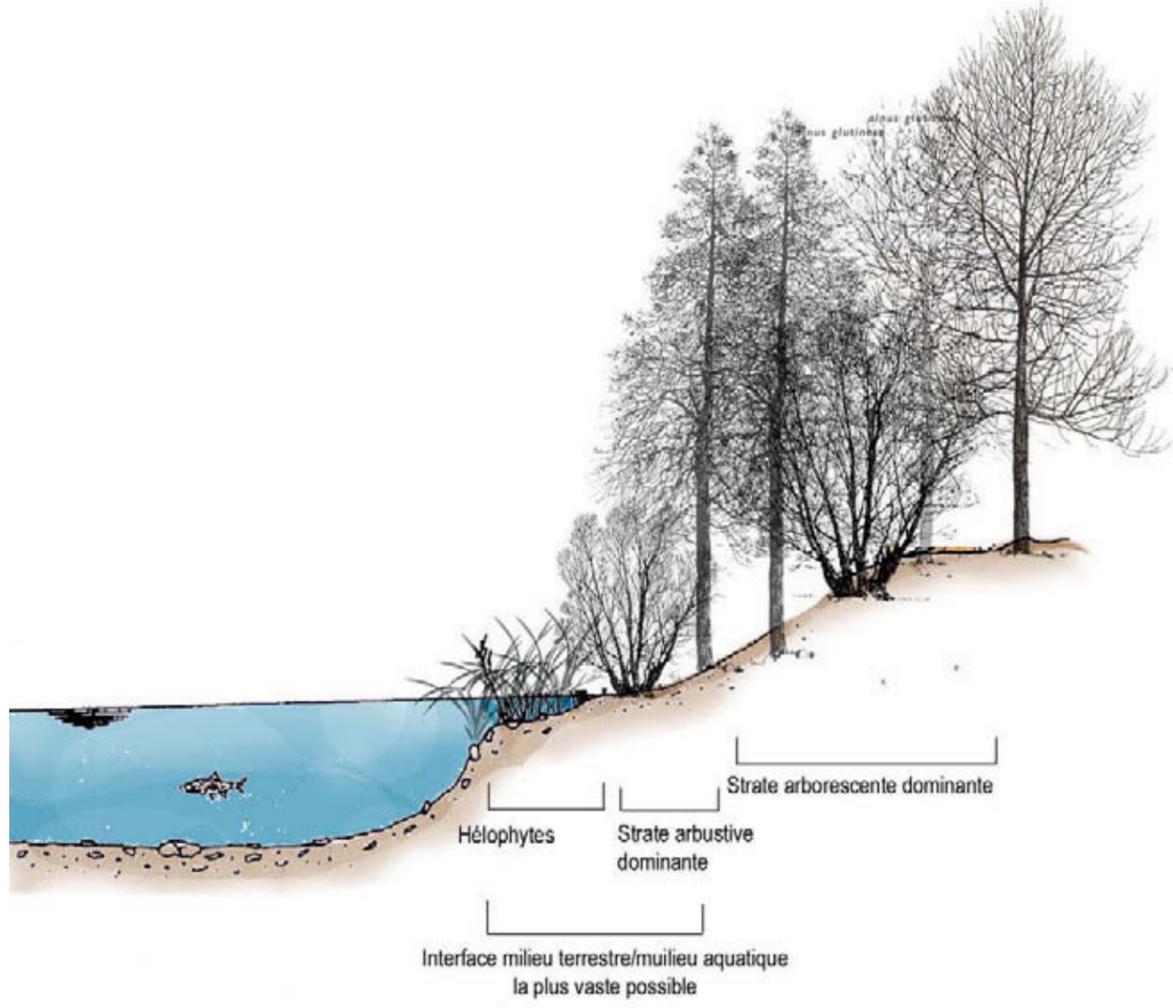
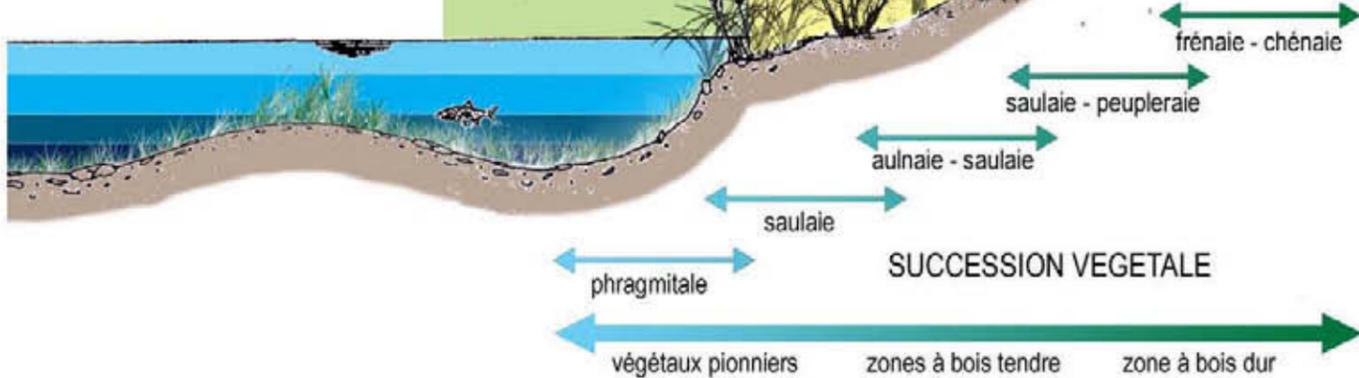
LA ROUTE DEPARTEMENTALE DEPLACÉE LIBÈRE
UNE RIVE JARDIN D'ENVIRON 50/60 M DE LARGE

PROCESSUS D'EVOLUTION



NIVEAU DES EAUX

- niveau des plus hautes
- niveau moyen
- niveau estival
- niveau d'été



CREER DES AIRES D'EXPANSION DE CRUES ET DEVELOPPER LEUR MILIEU NATUREL

LES USAGES

PROMENADE EN QUAI HAUT OMBRAGE





METTRE EN SCENE LA MOUVANCE DES FLOTS



LA PROMENADE EN RIVE COMME ESPACE DE REPRESENTATION



LE PORT FLUVIAL UN ELEMENT DE COMPOSITION A INSERER

UN JARDIN D'EAU POUR CREER UN ECOSYSTEME REFUGE ?





RIPISYLVE COLONISANT UNE CALE PORTUAIRE A NANTES



DES BASSINS POUR DEPOLLUER LES EAUX DE PLUIES





PARCOURIR LES RIVES SPORTIVEMENT



TRAVERSER, SE RACCORDER A L'AUTRE RIVE



LA NAVIGATION USAGE DOMINANT QUI DETERMINE LE SYSTEME D'AUTORITE SUR LE FLEUVE



PUISSANCE DU BATILLAGE QUI NECESSITE PROTECTION RENFORCEE DES BERGES



RIVE MINERALE: ESPLANADE



ALFRED SISLEY (1839-1899) – BATEAU A L'ÉCLUSE DE BOUGIVAL. 1873. (Grandeur réelle).
Musée d'Orsay, Paris.
Photo R.M.N.

Contemporains de Zola et de Flaubert, les Impressionnistes sont à leur manière des peintres naturalistes. Autant que par la Seine elle-même, Sisley est attiré par la vie de ses rives, ses écluses et sa batellerie. La proche banlieue lui fournit des modèles constamment renouvelés.
"Le sujet, le motif doit toujours être rendu d'une façon simple, compréhensible, saisissant pour le spectateur" (A. Sisley).



MENAGER DES PERSPECTIVES, DES VUES



DES RIVES ALTERNATIVES

LE DEBAT - quelques propositions:

- EXPLORER LA NOTION DE LIEN AVEC LE FLEUVE - espace, type de lien, fonctions**
- POSITIONNEMENT DE L'AVENUE DE SEINE; QUELLES CONSEQUENCES SUR LA**

REPARTITION DES ESPACES ?

- IDENTIFIER LES PROBLEMATIQUES LIEES A L'ESPACE FLUVIAL ET POTENTIALITES DE DEPLOIEMENT, LIMITES, PASSERELLES...**

