

**ATELIER PARC  
DETENTE ET LOISIRS  
17 DEC 2008**

**ZAC DOCKS DE SAINT-OUEN**

**REGARDS CROISES**



# Les citoyens rendent leurs avis

**Verdure, nature, eau, accessibilité pour tous, jeux et repos... Pour se promener, s'évader, se ressourcer, s'amuser et s'instruire. Telles sont quelques idées fortes exprimées par les Audoisens quand on leur demande ce qu'ils souhaitent pour le parc du futur quartier des Docks.**

Dans le cadre de la création de la Zone d'Aménagement Concertée (ZAC) des Docks, le Maire avait lancé une consultation publique. Menée entre janvier et juin 2007, avec le soutien de la Maison des Projets, elle a permis de recueillir les avis et attentes des Audoisens sur ce futur quartier. La Maison des Projets a organisé une exposition sur le projet des Docks dans divers quartiers de la ville. Elle a aussi organisé une série de réunions, individuelles et collectives. En parallèle, les membres du petit comité ont mené un travail à la fois personnel et collectif sur l'aménagement du parc et des

terras. De leur côté, quelques personnes de ce milieu plus citoyen ont lancé une initiative visant à interroger, et écouter, les habitants. Et ces deux initiatives, menées par un petit nombre de citoyens, ont permis de recueillir un grand nombre d'idées et de souhaits. Elles ont permis de recueillir un grand nombre d'idées et de souhaits. Elles ont permis de recueillir un grand nombre d'idées et de souhaits.

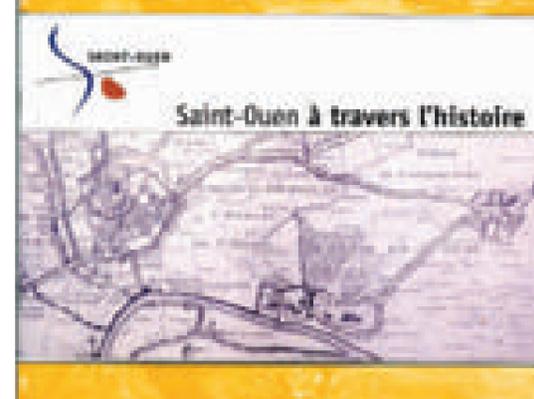
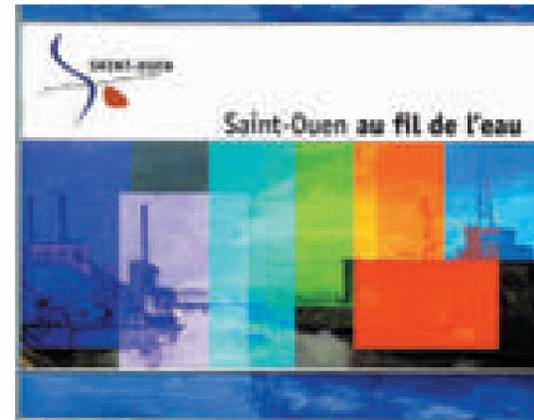
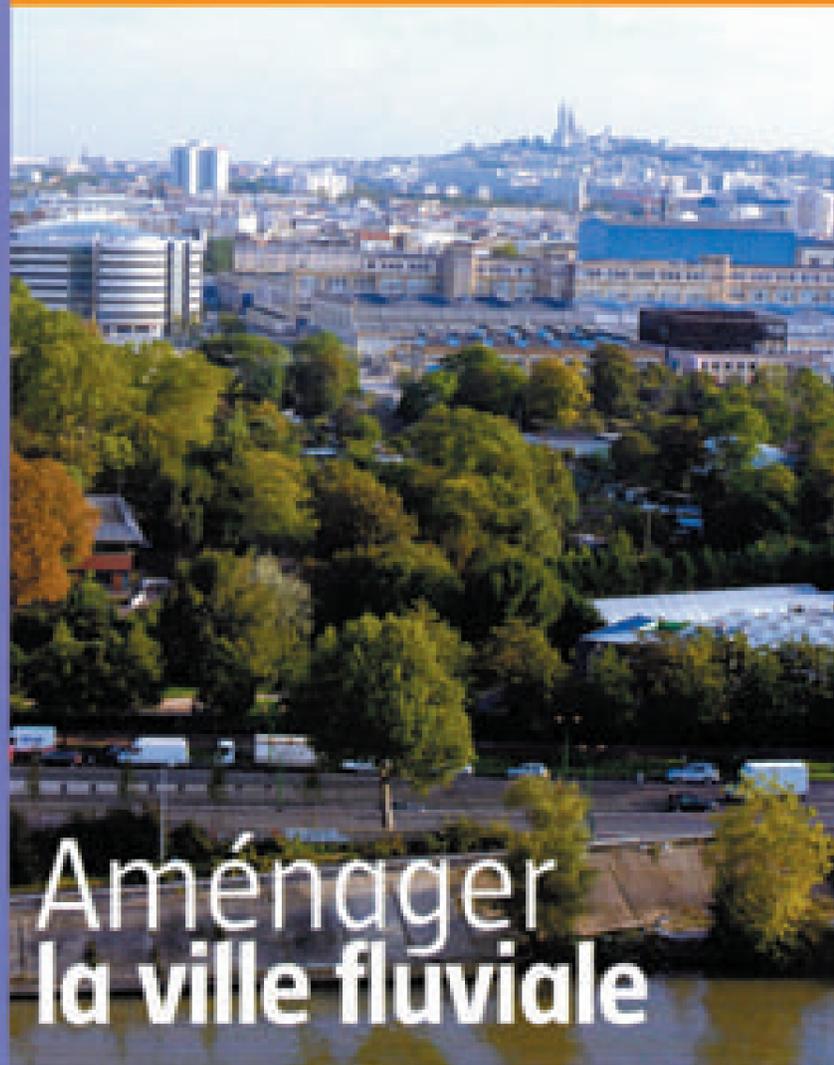
Les Audoisens souhaitent aussi des espaces d'aménagement accueillant concerts et spectacles. Ils souhaitent aussi des espaces d'aménagement accueillant concerts et spectacles. Ils souhaitent aussi des espaces d'aménagement accueillant concerts et spectacles.

# Le Journal des Docks

L'actualité du projet urbain des Docks de Saint-Ouen N°4 - Janvier 2008

## SOMMAIRE

- Actualité**
  - La GPCU à l'heure des mutations page 2
- Editorial**
  - Qu'en est-il des docks à travers les yeux audoisens page 3
- Dossier**
  - Comment nos déchets créent de l'électricité
  - Collecte et traitement des déchets : une responsabilité commune
  - La valorisation des déchets
  - Le tri sélectif : un geste citoyen, une responsabilité collective
  - Historique page 4 à 6
- Parole citoyenne**
  - Les citoyens rendent leur voix page 7
- Parole d'expert**
  - Se réapproprier le fleuve page 8



Voilà de quoi faire avec la ville d'après... et aller observer à la fois les fluctuations sur le site d'histoire.

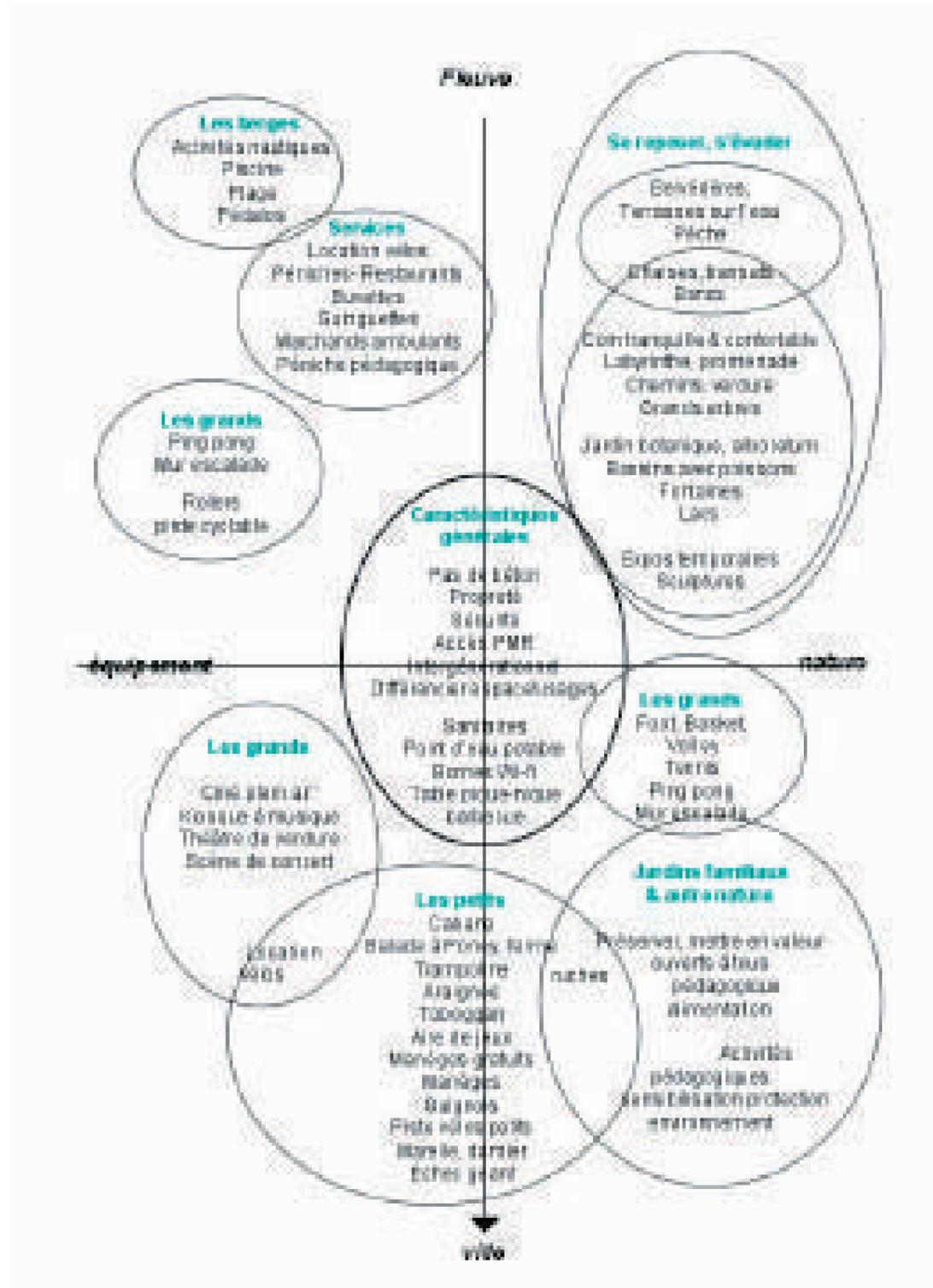


**Le parc, un espace de nature** - L'eau est essentielle - c'est un espace de loisirs.

## Les espaces du parc

Les pelouses - la présence de l'eau - le déambulatoire - des ambiances végétalisées - la dominante écologique - du festif ponctuel peut être matérialisé - du pédagogique végétal (arboretum), ou artistique (expositions temporaires).

Le repos et le pique-nique - Les aires de jeux différenciées - les « jeunes »: espaces à dominante sportive et d'usage libre - Les jardins « ouvriers » deviennent « jardins familiaux » ou partagés - des services potentiels : location vélos, restauration, buvette, sanitaires.



## LES VISIONS DU PARC :

**Le parc de la ville:** une zone de nature en différence et complémentarité avec le construit à venir,

**Le parc loisirs :** multi-fonctionnel où les retrouvailles sont mises en avant,

**Le parc fluvial :** l'eau, le bassin et les fontaines liés à la vie du fleuve,

**Le parc patrimoine et pédagogique :** les jardins ouvriers deviennent partagés avec apprentissage du jardinage, revitalisation de la mémoire ouvrière,

**Le parc culturel :** un lieu ouvert au festif ; théâtre de verdure, parcours artistiques via des expositions ponctuelles, et d'autres festivités diurnes et nocturnes,

**Le parc paysage** relié au grand paysage de la Seine, avec le château dans son aire.

**LE SITE**

# LE FONCIER

QUAI DE SEINE ET  
PASSERELLE (PROJET)

FONCIER TRAPIL

FONCIER NEXITY

COURS DES BATELIERS (PROJET)

NEF DE L'ILE DES VANNES

FONCIER WIBROTTE

SERRES MUNICIPALES

CHATEAU DE SAINT-OUEN ET PARC  
ABEL MEZIERES

HOTEL DE VILLE



QUAI DE SEINE

PROJET DE PLACE LITTORAL

FRICHE BOISEE

AIRE DE DEPOT

COURS DES BATELIERS

ILE DES VANNES

PASSERELLE CREE

RIVE DE SEINE

SERRES MUNICIPALES

JARDIN PUBLIC A. MEZIERES

JARDINS OUVRIERS

HOTEL DE VILLE

## PLAN VERT









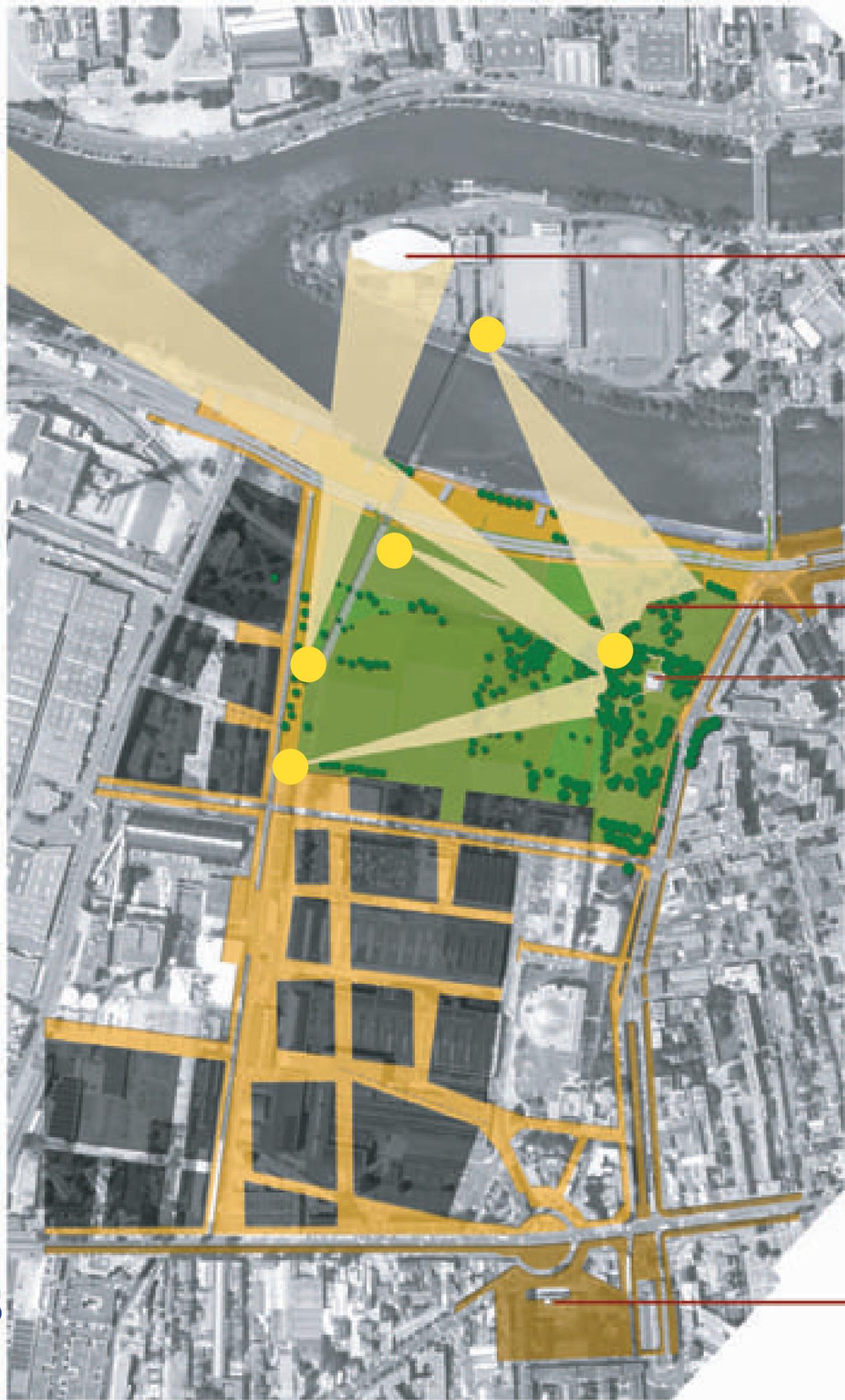








VERS LA DEFENSE



NEF DE L'ILE DES VANNES

MUR-DIGUE DE LA TERRASSE

CHATEAU DE SAINT-OUEN

HOTEL DE VILLE

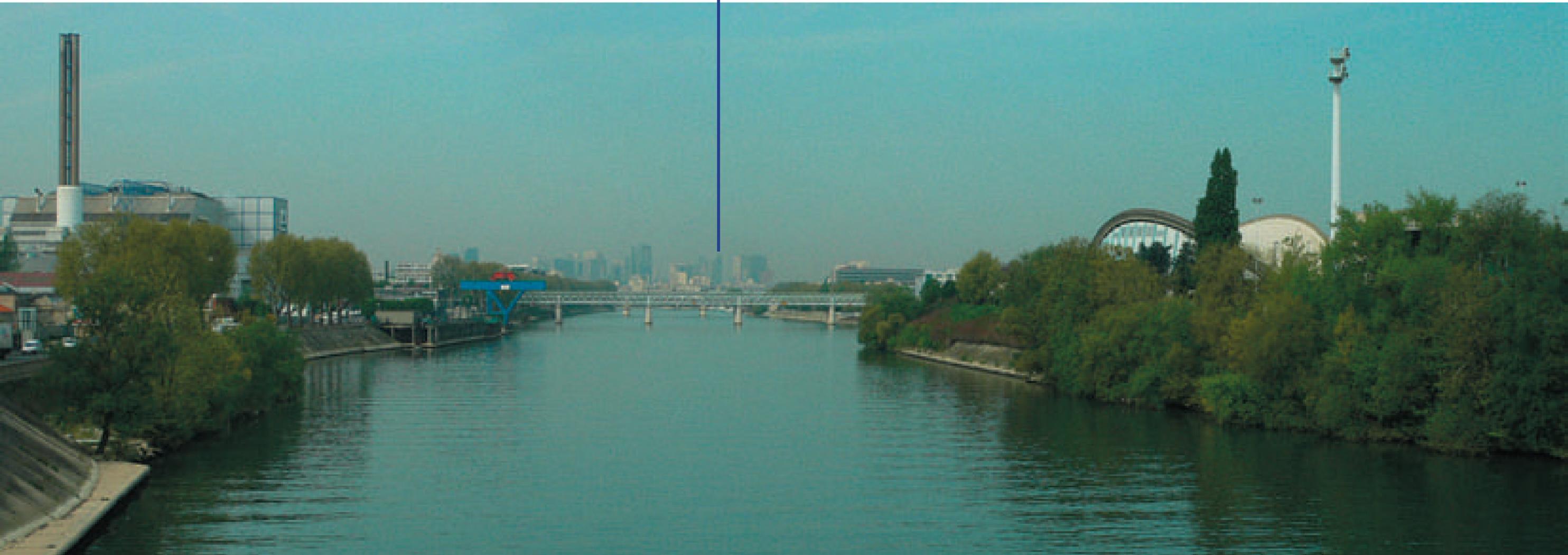
**PERSPECTIVES  
MONUMENTALES**

NEF DE L'ILE DES VANNES

CHATEAU DE SAINT-OUEN



LA DEFENSE



# BUTTE MONTMARTRE





ILE DES VANNES

PASSERELLE (PROJET)

RIVE DE SEINE (PROJET)

COLLECTE ET STOCKAGE  
TEMPORAIRE DES EAUX DE PLUIE

PLACE LITTORAL (PROJET)

COLLECTE DES  
EAUX PLUVIALES

# PLAN BLEU



ILE DES VANNES

PASSERELLE (PROJET)

RIVE DE SEINE (PROJET)

COLLECTE ET STOCKAGE  
TEMPORAIRE DES EAUX DE PLUIE

PLACE LITTORAL (PROJET)

COLLECTE DES  
EAUX PLUVIALES

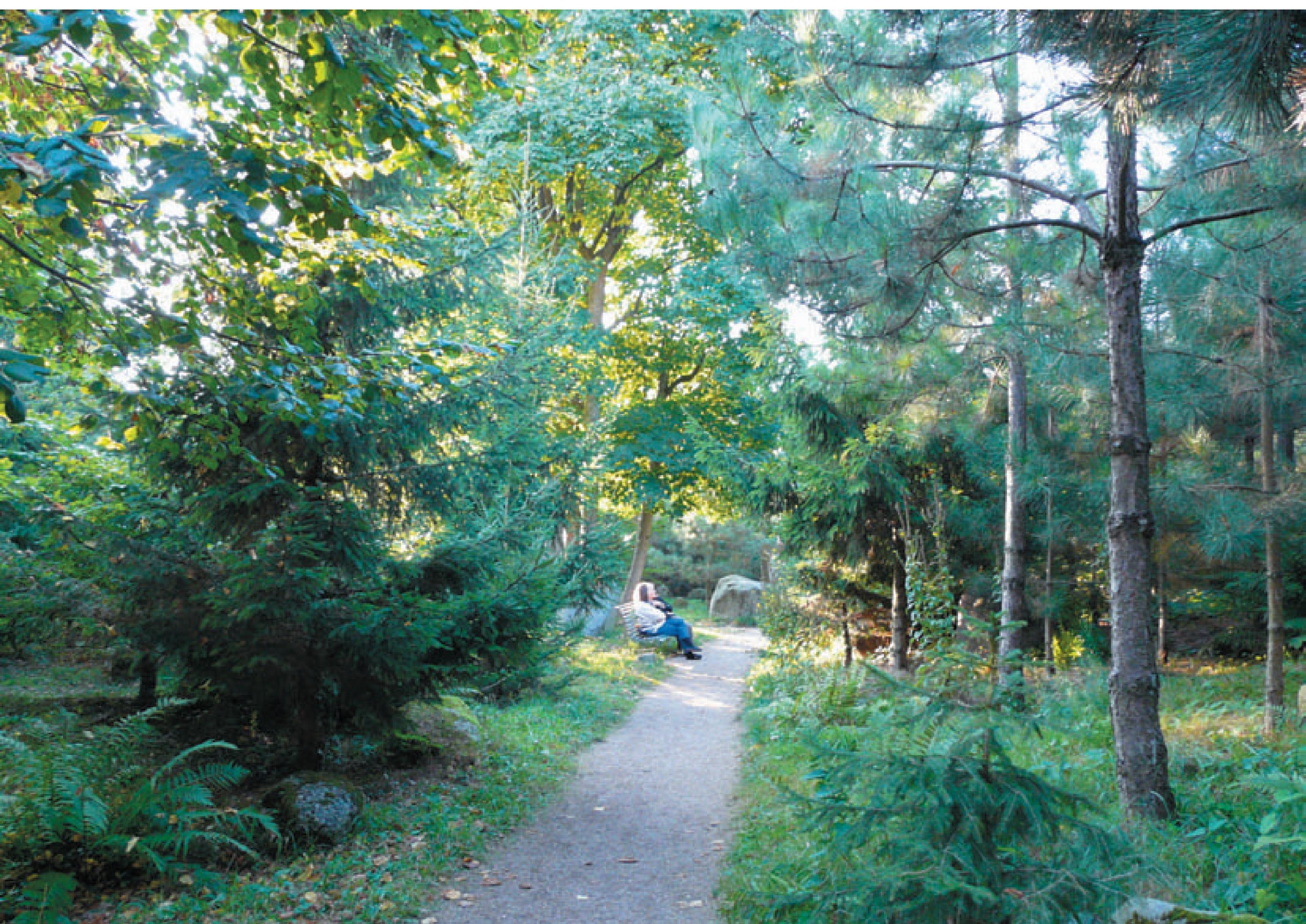
**CRUE 1910**





# LES USAGES



















Les Jardins d'Ecole à Paris.



Photo José Taborda



Laurence Baudalet – Frédérique Basset – Alice Le Roy



# Jardins partagés

Utopie, écologie, conseils pratiques

Préface de Gilles Clément









Les Jardins d'Eole à Paris.

Photo José Taborda



## **DES PISTES POUR LE DEBAT**

- Les parties du parc**
- Quelle fonction et quel public dans le parc, le cours des Bateliers et la rive de Seine ?**
- Mesure des cohabitations et complémentarités entre les espaces et fonctions,**
- Les continuités spatiales : le repos, la promenade, l'errance, la création, la rencontre....**

